



Instytut Pedagogiki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Płocku  
Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli  
Szkoła Podstawowa Nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi nr 11 w Płocku

pod patronatem medialnym



Fundacji Kreatywnej Edukacji (Bydgoszcz)  
Polskiego Towarzystwa Edwina E. Gordona  
Czasopisma „Wychowanie Muzyczne w Szkole”  
Czasopisma „Życie Szkoły”

**z a p r a s z a j ą** na **III Sympozjum Naukowe**  
z udziałem gości zagranicznych

## *Edukacja artystyczna jako edukacja twórcza Perspektywy i zagrożenia*

*które odbędzie się 17 maja 2011 roku w Sali Koncertowej PSM  
I i II stopnia w Płocku, ul. Kolegialna 23.*

**Sympozjum** oscyluje wokół następujących **kategorii**:

- Regres – stagnacja – progres;
- Przeszłość – teraźniejszość - przyszłość;
- Ciągłość – zmiana;
- Konstrukcje – rekonstrukcje;
- Wizje – rewizje.
- Twórczość – odtwórczość;
- Dynamiczność-statyczność.

### Obszary tematyczne sympozjum:

- realizacja twórczej edukacji i edukacji do twórczości;
- komunikacja artystyczna w edukacji;
- innowacje pedagogiczne w edukacji;
- zdolności specjalne w edukacji artystycznej;
- kompetencje nauczyciela przedmiotów artystycznych;
- media a twórczość codzienna;
- inhibitory w codziennych sytuacjach i praktykach szkolnych;
- ocena (wartościowanie) i pomiar zdolności i osiągnięć artystycznych;
- aktualne problemy edukacji artystycznej jako edukacji twórczej.

### Komitet Naukowo-Organizacyjny Sympozjum

dr hab. Urszula Szuścik, prof. UŚ

dr hab. Ewa Lesser

dr Maria Szymańska

dr Maciej Kołodziejski, sekretarz naukowy

dr Dorota Dądzik

dr Liliana Tomaszewska

Prosimy w **sprawach organizacyjnych** kontaktować się z dr. Maciejem Kołodziejskim (503024751) lub dr Marią Szymańską (609848551).

Informujemy, że istnieje możliwość zakwaterowania w **Domu Studenta nr 1** w czterech pokojach 1-osobowych (50 PLN za dobę hotelową) pod warunkiem wcześniejszej rezerwacji telefonicznej pod numerem 24 366 54 15 lub 24 366 54 16. Inne możliwości zakwaterowania dają hotele plockie: **Hotel Tumski** ([www.hoteltumski.pl](http://www.hoteltumski.pl)), **Hotel Płock** ([www.hotelplock.edu](http://www.hotelplock.edu)), **Hotel Starzyński** ([www.starzynski.com.pl](http://www.starzynski.com.pl)).

Oplaty konferencyjne wynoszą odpowiednio:

- **250 PLN** aktywni uczestnicy (wystąpienie z referatem, publikacja konferencyjna, materiały, obiad);
- **100 PLN** aktywni słuchacze (materiały, obiad).
- **150 PLN** tylko opublikowanie tekstu (monografia zbiorowa pod redakcją).

Zgłoszenie należy przesłać pocztą zwykłą na adres: Instytut Pedagogiki, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, ul. Gałczyńskiego 28, 09-400 Płock z dopiskiem „III Sympozjum Twórczość” lub na elektroniczny adres e-mailowy: [symposium.tcwpe@gmail.com](mailto:symposium.tcwpe@gmail.com).

Ważne terminy:

- Do 30 stycznia 2011 r. prosimy przesłać zgłoszenie na dostępnym formularzu;
- Do 15 lutego 2011 r. prosimy dokonać opłaty konferencyjnej na konto: **PKO BP SA 46 -1020 -3974-0000-5102-0084-8077** z dopiskiem „III Sympozjum Twórczość”.
- Do 27 lutego 2011 prosimy przesłać tekst drogą elektroniczną na adres: [symposium.tcwpe@gmail.com](mailto:symposium.tcwpe@gmail.com).

Z uwagi na charakter publikacji oraz konieczność recenzowania tekstów (dwóch recenzentów) prosimy o **bezwzględne przestrzeganie terminów**.

Publikacja będzie miała charakter **monografii zbiorowej** pod redakcją naukową Macieja Kołodziejskiego i Marii Szymańskiej. Prosimy o przysyłanie wyłącznie tekstów spełniających warunek kohezji tematycznej. Praca opublikowana zostanie po wcześniejszej akceptacji komitetu naukowego oraz pozytywnych recenzjach.

### **Formatowanie tekstu**

1. Times Roman CE, 12 punktów, wcięcie akapitowe 1,5: pierwszy wers, interlinia: 1,5 wiersza;
2. Klawiszem Enter należy kończyć tylko akapity, a nie pojedyncze zdania.
3. Wcięcia akapitowe ustawiamy za pomocą polecenia Format → Akapit → Wcięcia specjalne – justowanie (np. wyśrodkowanie tytułów) ustawiamy za pomocą polecenia Format → Akapit → Wyrównanie, a **NIE TABULATOREM** ani przez wielokrotne naciśnięcie klawisza spacji.
4. Dla uwypuklenia istotnej części tekstu można zastosować podkreślenia, pogrubienia lub rozstrzelenie. Format → Czcionka → Odstępy między znakami (2 punkty), **nigdy zaś** poprzez użycie klawisza spacji.
5. **NIE NALEŻY DZIELIĆ** wyrazów ręcznie, nie pisać wyrazów za pomocą klawisza Caps Lock (np. TYTUŁ).
6. Wypunktowanie po myślnikach, kropkach, cyfrach, literach oznaczających wyrównanie jedna spacja odstępu, wyrównanie do lewego marginesu bez akapitu;
7. NIE STOSUJEMY kursywy (pisma pochylego) ze względu na to, że część tytułów z zastosowanej literatury będziemy tak zaznaczać.

**Cytaty** zawsze kursywą bez cudzysłowia..

#### **Przykład przypisu na dole strony:**

<sup>1</sup> M. Kołodziejski, *Wybrane sposoby oceniania osiągnięć muzycznych uczniów ogólnokształcącej szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Naukowe PWSZ, Płock 2009, s. 18.

<sup>2</sup> M. Kołodziejski, *Poziom zdolności muzycznych ustabilizowanych a gotowość do improwizacji harmonicznej i rytmicznej studentów pedagogiki*, w: *Twórczość „codzienna” w praktyce edukacyjnej*, Wydawnictwo Naukowe PWSZ, Płock 2009, s. 66.

#### **Przykład pozycji książkowej umieszczonej w bibliografii:**

Kołodziejski M., *Wybrane sposoby oceniania osiągnięć muzycznych uczniów ogólnokształcącej szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Naukowe PWSZ, Płock 2009.

Kołodziejski M., *Poziom zdolności muzycznych ustabilizowanych a gotowość do improwizacji harmonicznej i rytmicznej studentów pedagogiki*, w: *Twórczość „codzienna” w praktyce edukacyjnej*, Wydawnictwo Naukowe PWSZ, Płock 2009.

**Teksty przygotowane niezgodnie z powyższymi wskazówkami będą odsyłane do autorów w celu dokonania korekt (jednak nadal obowiązywać będą ustalone terminy).**

Wymagamy, aby nadsyłane teksty przygotowane zostały według następującego **schematu**:

Imię i nazwisko autora:

Nazwa reprezentowanej uczelni:

Tytuł artykułu/referatu/komunikatu:

Streszczenie polskie

Streszczenie angielskie:

Słowa kluczowe polskie (maximum 5):

Słowa kluczowe angielskie:

Treść artykułu:

Bibliografia według wzoru:

Nota o autorze:

*Serdecznie zapraszamy do Płocka  
Organizatorzy*